



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ
У ЖИТОМИРСЬКІЙ ОБЛАСТІ

10014 м. Житомир, вул. Небесної Сотні, 11, тел. (0412) 55-01-15, E-mail: nmkptozhytomyr@ukr.net,
р/р 352120444001226 в Державній казначейській службі України м. Київ

23.02.2024 № 49

№ _____ від _____

Інформаційно-методичний лист

Про участь здобувачів освіти закладів П(ПТ)О області у XXIII Всеукраїнському конкурсі учнівської творчості в номінаціях «Література» та «Історія України і державотворення»

Відповідно до листа Міністерства освіти і науки України від 16.11.2023 № 1/18099-23 «Про проведення XXIII Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості», з метою виявлення й подальшого розвитку здібної та обдарованої учнівської молоді, формування її національно-патріотичної свідомості, розвитку інтелектуального потенціалу України і популяризації творчої спадщини Т. Г. Шевченка, впродовж листопада 2023 р. – січня 2024 р. проведено I-II етапи XXIII Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості серед здобувачів освіти закладів професійної (професійно-технічної) освіти області (далі – Конкурс).

До розгляду в Конкурсі приймалися роботи, присвячені національно-визвольній боротьбі українського народу за свободу й незалежність та з нагоди відзначення 210-ої річниці від дня народження великого Кобзаря – Тараса Григоровича Шевченка.

На участь у II етапі Конкурсу представлено творчі роботи конкурсантів із 16-ти закладів П(ПТ)О області у номінації «Література» та 11-ти – «Історія України і державотворення».

Не брали участі у Конкурсі здобувачі освіти Житомирського професійного ліцею Житомирської обласної ради – номінація «Література»; Центру професійно-технічної освіти м. Житомира, ДНЗ «Житомирське вище професійне технологічне училище», «Бердичівське вище професійне училище», «Малинський професійний ліцей», Коростишівського професійного аграрного ліцею, Житомирського професійного ліцею Житомирської обласної ради – номінація «Історія України і державотворення».

За результатами II етапу Конкурсу у номінації «Література» визнані кращими і направлені для участі в III етапі творчі роботи:

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові учасника	Заклад професійної (професійно-технічної) освіти	Тема та форма конкурсної роботи	Прізвище, ім'я, по батькові викладача
1.	Ткаченко Анастасія Анатоліївна	ТВСВ м. Радомишль Головинського вищого професійного училища нерудних технологій	Есе «Хто він – герой XXI століття?»	Бернацька Інга Андріївна

2.	Костевич Євгенія Володимирівна	ДНЗ «Новоград- Волинське вище професійне училище»	Творча робота «І вільною стане навів моя рідна земля!»	Гудзь Леся Архипівна
3.	Королюк Софія Юріївна	ДНЗ «Бердичівське вище професійне училище»	Есе «Пастка»	Блізніченко Юлія Олександрівна
4.	Невмержицький Олександр Володимирович	Овруцький професійний ліцей	Оповідання «Монолог солдата»	Пешко Тетяна Василівна
5.	Вітківська Олена Володимирівна	Любарський професійний ліцей	Творча робота «Шлях у безсмертя»	Шатрук Любов Григорівна

У номінації «Історія України і державотворення» кращими визнані і направлені для участі в III етапі конкурсній роботі:

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові учасника	Заклад професійної (професійно-технічної) освіти	Тема конкурсної роботи	Прізвище, ім'я, по батькові викладача
1.	Іскрижицька Юлія Вікторівна	ДНЗ «Новоград- Волинське вище професійне училище»	«Степанівка: кривава хроніка 30- ї ОМБР ім. князя Костянтина Острозького на шляху до становлення нації»	Вовк Інна Олександрівна
2.	Антонець Артур Сергійович	ДНЗ «Олевський професійний ліцей»	Есе «Два дні з життя: до та після»	Шматюк Світлана Миколаївна
3.	Матушинська Ірина Володимирівна	Головинське вище професійне училище нерудних технологій	Творча робота- нарис «Життя, мов спалах»	Бежевець Ольга Василівна
4.	Харчишин Даніїл Дмитрович	Любарський професійний ліцей	«Якщо ми згуртуємося, ми виживемо. Будемо в єдності сильнішими...»	Сікалюк Ріта Володимирівна
5.	Ковтонюк Марина Андріївна	ДНЗ «Центр сфери обслуговування м. Житомира»	«Тарас Шевченко – серцевина українського національного духу»	Ярмолюк Юлія Вікторівна

Рішенням журі III етапу Конкурсу в номінації «Література» кращими визнано роботи здобувачів освіти Костевич Євгенії (ДНЗ «Новоград-Волинське вище професійне училище») та Вітківської Олени (Любарський професійний ліцей); в номінації «Історія України і державотворення» – Ковтонюк Марини (ДНЗ «Центр сфери обслуговування м. Житомира») та Матушинської Ірини (Головинське вище професійне училище нерудних технологій). Роботи переможців направлено для участі в заключному етапі Конкурсу.

Аналізуючи результати Конкурсу у номінації «Література», варто відмітити, що усі конкурсні роботи відповідають заданій тематиці, наскрізно просякнуті глибоким патріотизмом, почуттям щирої поваги та вдячності відважним українським патріотам, які стали на захист нашої держави проти російської агресії.

Основою для написання більшості робіт стали реальні події з життя українських захисників, відомих земляків, які попри всі труднощі, пов'язані з війною, залишилися нескореними, непереможними та вірними своїй землі, Україні, її народові. Вихваляючи рідкісну мужність, самовідданість та відвагу, героїзм та жертвність, волелюбність та рішучість, описано військові *подвиги* українських Героїв.

Авторами конкурсних робіт вдало проведено паралель між історичним минулим України та її сьогоденням, зображено одвічну боротьбу українського народу за незалежність, непереможне прагнення до волі.

У творчих роботах розкрито вічну актуальність і значущість творів Великого Кобзаря та його пророцтв, роль Тараса Григоровича *Шевченка* у формуванні ідеї *української державності* та його протистояння російській імперській владі.

Конкурсантам вдалося відобразити у своїх роботах власне бачення подій сьогодення, відношення до війни та захисників, віддати шану Героям, продемонструвати активну громадянську позицію й національну свідомість.

На особливу увагу заслуговує те, що усі творчі роботи наповнені щирим почуттям любові до своєї країни, закликами до єднання заради майбутнього, вірою у власні сили, відчуттям гордості за приналежність до великої української нації та непохитною вірою в Перемогу і відродження України.

Конкурсні роботи у номінації «Історія України і державотворення» розкривають нетлінні цінності минулого й сучасного українського героїзму і патріотизму, історію формування українського етносу, побудовану на кривавому фундаменті боротьби за волю і свободу проти іноземного панування й національного гноблення; збагачують нашу історичну спадщину.

Дослідження конкурсантів злободенні та актуальні.

Зроблено акцент на діяльності регіональних осередків визвольного руху, розвінчання радянських наративів про «визвольну» місію червоної армії та радянської влади. Наведені факти жорстокості і тероризму, які відлунюють із сучасністю.

Автори досліджень переконливо доводять, що шаблони, за якими діяла московська влада, залишились незмінними, а дії російських окупантів сьогодні перевершили навіть раніше вчинені злочини.

Особливістю творчих доробків номінантів є власні роздуми над проблемами «війна і народ», «війна і людина», «трагедія родин загиблих воїнів – трагедія всієї Української Держави».

З'явився новий напрям дослідження, що викликає інтерес і потребує глибшого вивчення – взаємозацікавлена співпраця закладів освіти з громадськими організаціями. Така діяльність має позитивний вплив на суспільство, допомагає підвищувати соціальну активність людей.

Незламність духу, непокору, мужність і відвагу яскраво ілюструють дослідження проявів героїзму й самопожертви людей, які ще вчора були звичайними громадянами та не уявляли собі, на що вони здатні заради свободи свого народу, збереження людських життів.

Велику увагу приділено постаті Т. Г. Шевченка, його творам, які сприймаються як літературні явища політичного характеру, відображення внутрішнього світу особистості в екстремальних умовах; витримують іспит часу, адже в них утілені одвічні сподівання про свободу окремої людини і всього етносу, приглумленого колоніальним гнітом чужинців.

У більшості конкурсних робіт, представлених номінантами, виклад матеріалу рясно супроводжується фотодокументами.

Поряд із позитивними напрацюваннями в окремих творчих роботах конкурсантів обох номінацій мають місце суттєві недоліки, зокрема:

- копіювання фрагментів текстів чужої роботи без належного оформлення;
- порушення академічної доброчесності;
- **відсутність посилань на додатки як обов'язкового компонента дослідницької роботи;**
- **написання роботи композиційно неправильно, без збереження усіх структурних**

компонентів;

- **недотримання загальних правил цитування;**
- **несамостійність висновків, зроблених у процесі дослідження;**
- **невідповідність висновків поставленим завданням;**
- **порушення логічності.**

З огляду на зазначене, рекомендуємо звернути увагу на:

- удосконалення роботи щодо пошуку обдарованих здобувачів освіти, створення сприятливих умов для розвитку їх таланту і здібностей;

- підвищення мотивації *здобувачів освіти* до здійснення *дослідницької* діяльності;
- формування здатності аргументовано висловлювати свої погляди на сучасне й минуле України;

- грамотність викладу матеріалу, дотримання вимог нової редакції Українського правопису;

- логічність, послідовність та лаконічність викладення матеріалу;
- удосконалення вміння самостійної роботи з інформацією;

- узагальнення та обґрунтування отриманих у процесі написання роботи результатів, формулювання висновків;

- удосконалення вміння здобувачів освіти підкріплювати викладене прикладами з літератури, історії, суспільно-політичного чи власного життя;

- дотримання принципів академічної доброчесності при написанні роботи;
- використання достовірних і авторитетних джерел інформації;

- формування загальнокультурної компетентності здобувачів освіти, національної ідентичності;

- підвищення інтересу до вивчення української мови, літератури, історії;

- сприяння розвитку аналітичних навичок;

- висвітлення конкурсних матеріалів на освітніх платформах, сайтах закладів, сторінках соцмереж, блогах викладачів тощо;

- необхідність аналізу активності участі здобувачів освіти у Конкурсі та розгляду результатів на засіданнях предметних методичних комісій;

- практичне використання матеріалу виконаної роботи у національно-патріотичному вихованні здобувачів освіти;

- планування цілеспрямованої роботи щодо підвищення якості підготовки учасників майбутніх конкурсів;

- виховання патріотичних почуттів молоді на основі аналізу трагедій та усвідомлення уроків історії;

- формування почуття глибокої поваги та вдячності Збройним силам України, усім патріотам, які стали на захист України проти російської агресії;

- вшанування пам'яті захисників України, які загинули в боротьбі за незалежність, *суверенітет і територіальну цілісність України.*

Голубенко А. 0674224134
Ковальчук Т. 0965941401